

13. årgang • nr. 4 • december 2008 • januar • februar 2009

Aktuel information om
Helsingør Stift

Stiftsbladet



4 Nørre Herlev kirke
spiller med (logo) musklerne

10 Stiftets studenterpræst
spiller på tredje mand

11 Bænkevarmeren
kommer med en bøn til kirken

Velkommen til nye præster

Lærke Vaar Wiene
Bagsværd sogn

Marianne Mulnæs
Strandmarks sogn

Elsbeth Hougaard Jensen
Bløvstrød sogn

Thomas Gylnæs Nielsen
Risbjerg sogn

Christina Holten Mølgaard
Ledøje-Smørum pastorat

Karen Møldrup
Engholm sogn

Dorte Thomsen
Glostrup sogn

Simon Drigsdahl
Asminderød-Grønholt pastorat

Tak til afgåede præster

Anna Marie Birkmose
Kregme-Ølsted pastorat

Ingrid Schrøder-Hansen
Rønnevang sogn



Rebecca Rudd

Change – yes we can!

Valget er forbi, ikke bare den store amerikanske afgørelse, men også den lokale kirkes skæbne. De næste 4 år kommer vi til at se mange forandringer i det kirkelige landskab. Vælger man at engagere sig, som mange har gjort på det seneste, vil der også være mulighed for indflydelse. Det skal der være!

De unge og kirken

Nye ideer fylder både kirkerummet, og de hellige haller på Christiansborg. Kirken forsøger at være ung og effektiv med Manga for management, men det er ikke alle, der begejstres. Læs blot Gertrud T. Højlund's klumme om bænkevarmerens trængsler og krumme tæer.

Læs også om, hvordan de gamle fortællinger kan få liv, form og farve. Om studenterpræsten Jørgen Bo Christensens arbejde i feltet mellem tro og videnskab på DTU, og om rockprofeternes himmel og helvede.

God fornøjelse med vinterens stiftsblad.

Redaktøren

»Bunke-ordination«

Torsdag d. 9. oktober måtte alle ruste sig med tålmodighed i Helsingør domkirke. Biskop Lise-Lotte Rebel havde hele 9 ordinarer til ordination og efterfølgende receptionsmiddag denne aften.

Menighedsrådene var mødt talstærkt op, og selvom det hele tog lang tid, var det en stor oplevelse for alle medvirkende. De mange ordinationer skyldes til dels ny-uddannede barsels- og orlovsvikarer, der får lov at prøve kræfter i stiftet, men er også udtryk for et begyndende generationsskifte blandt præsterne i stiftet. / RR



Det ulige ægteskab mellem kunst og kirke...

Liselundseminar 29.-31. marts

Hør om funky fundamentalisme og frisindede fossiler, vær med i en salmeworkshop, og mød andre, der nysgerrigt spørger ind til forholdet mellem moderne kunst og kirke. Hvordan er Guds billedet hos Grotrian og Gustava? Er en gul malerklat bedre end en tykkindet engel – eller kommer det ud på et?

Liselundseminarerne har gennem de seneste årtier taget kontroversielle emner op til indgående betragtning sammen med nogle af tidens bedste debattører og æggehoveder...

Læs mere på www.liselundseminar.dk

Velkommen til samarbejdet i folkekirken



Biskop Lise-Lotte Rebel

Når dette blad udkommer, skulle menighedsrådene i alle stiftets sogne være valgt. Jeg vil derfor gerne benytte lejligheden til at sige en hjertelig tak til alle menighedsrådsmedlemmer for det store og betydningsfulde arbejde, der har været udført i den valgperiode, som nu er ved at nå sin afslutning. Tak for jeres indsat, for omtanke, flid, ja, for jeres kærlighed til den kirke, vi alle holder af. Og samtidig skal der lyde en varm velkomst til alle nyvalgte og nytiltrådte menighedsrådsmedlemmer: Vi har brug for jer!

Det bliver spændende at møde de nye menighedsråd efter valget – spændende at skulle møde både gammelkendte og nye ansigter. Det er en stor og god ting, at vi har mennesker, der tager det vigtige arbejde på sig at være menighedsrådsmedlem. Folkekirken ville høre op med at være det, den er og skal være, uden dette islæt af frivillighed. Menighedsrådenes indsats er med til at holde folkekirken åben, så at den ikke sander til og bliver som enhver anden offentlig institution. Naturligvis er det noget specielt med dette element af frivillighed i en statslig institution. Men det er uundværligt, også selv om det undertiden giver sig udslag i brydninger mellem lokale, folkevalgte interesser og så de overordnede retningslinier, som er fastlagt i cirkulærer og love. Meningsudvekslinger mellem forskellige opfattelser er imidlertid kun udtryk for liv. Forskellighed er ikke en fare – men en rigdom.

Da jeg kom ud som ung præst for 30 år siden, var det med en ung, idealistisk for-

ventning om, at i folkekirken var alle naturligvis rare og samarbejdsvillige. Den samme forventning kommer nye menighedsrådsmedlemmer, nyansatte i kirkebetjeningen og unge præster heldigvis også med i dag. Og mange, mange steder finder der da også et godt og solidt og stilfærdigt samarbejde sted mellem menighedsråd og kirkeligt ansatte og frivillige. Dog må vi samtidig også indrømme, at folkekirken trods alt ikke er identisk med Guds rige. Der er én, der lidt spidst har udtrykt det på den måde, at hvor to eller

” Kun sammen
kan vi hver især
gøre vort bedste “

tre er forsamlede i Vorherres navn – dér bliver der ballade! Det er som så meget andet selvfølgelig en vild overdrivelse. Faktisk må jeg sige, at det er forbavsende, så godt det går mange steder. Det, der gør, at det undertiden går i hårdknude er nok dette, at den lokale kirke er en forholdsvis lille arbejdsplads, hvor ansættelsesforholdene er meget forskellige og indbyrdes delvis uafhængige af hinanden. Men samtidig skal man arbejde sammen.

Menighedsrådene ansætter kordegn, kirketjener, organist, graver osv. Mens præsten godt nok er kaldet af menighedsrådet, men ansat af kirkeministeriet og i sin embedsførelse til en vis grad uafhængig af menighedsrådet. Der kan af den grund opstå kompetencestridigheder eller samar-

bejdsvanskeligheder, som kan være svære at løse. Grundlæggende må man sige, at samarbejde i det daglige fordrer stor lydhørhed og evne til at give hinanden lov til at være forskellige. Et godt arbejdsklima kan ikke dikteres ovenfra – men må opdyrkes i det nære, i dagligdagen sammen.

Vi har som voksne mennesker alle et ansvar, som vi ikke kan lægge fra os, selv om vi måske på papiret har et veldefineret ansvarsområde. For vi har også en fælles forpligtelse til at behandle hinanden ordentligt og – som det hedder i Det Nye Testamente: være medarbejdere på hinandens glæde. Kun sammen kan vi hver især gøre vort bedste. Hertil kommer naturligvis det forhold, at Folkekirkens ansigt udadtil er afhængigt af, at alting fungerer. Vi er henvist på hinanden på godt og ondt.

Et godt dagligt samarbejde, hvor vi er trygge ved hinanden, er meget afgørende for vores arbejdsglæde og for den tjeneste i kirken, som vi hver især er kaldede til og brænder for. Det kan betyde utrolig meget i en krævende og travl hverdag.

Velkommen til samarbejdet!

Og velkommen til de kursustilbud, der på stiftsplan tilbydes både nye og gamle menighedsrådsmedlemmer, ansatte, frivillige og præster!

Lise-Lotte Rebel

Et moderne logo med liv og glæde



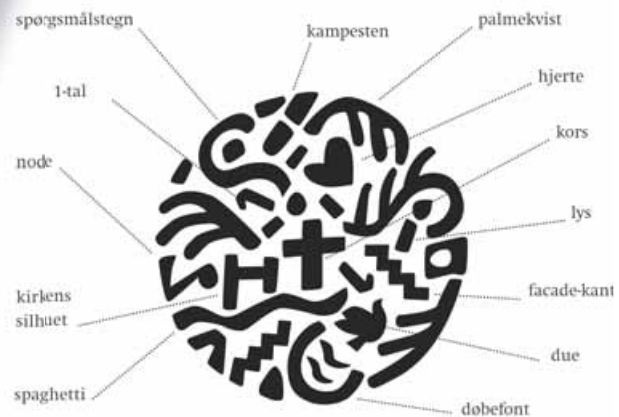
Nr. Herlev Kirke har fået nyt logo

Gennem de sidste 4 år har Nr. Herlev Kirkes menighedsråd arbejdet med målsætninger og værdier. Noget som man kender fra erhvervslivet, men som også har fundet vej til offentlige og frivillige organisationer. Det medførte bl.a. tanken om et logo. Mange kirker har et flot embedstempel med et logo. Andre igen bruger en tegning af deres kirke. Det har Nr. Herlev Kirke også gjort i mange år.

Men ud over at fortælle hvilken kirke, det handler om, så fortæller en tegning ikke så meget. Derfor kom et ønske om at have et logo, som fortæller noget om Nr. Herlev Kirke, og hvad der sker i den. Menighedsrådet bad den grafiske designer, Per Christiansen, som bor i området, om et bud. Ved hjælp af inddragelse og dialog med menighedsråd og præst blev det nye logo designet.

Menighedsrådet håber, at man hver gang man møder logoet, vil blive mindet om, at Nr. Herlev Kirke er en levende kirke – bygget af levende sten. At kirken ikke kun er den ualmindeligt smukke bygning i svinget i Nr. Herlev, men at kirken også er dem, som fylder bygningen med liv. At der kun er

Nr. Herlev Kirkes logo skal bruges i kirkebladet, på hjemmesiden, brevpapir og som skilte ved kirken og på sognegården – og ja, så blev menighedsrådet så glade for det smukke logo, at de lod det tatovere på præstens højre overarm!!



kirke fordi sognets indbyggere kommer der og fylder bygningen med sang og musik, med ord og bøn, fordybning og fællesskab. At de alle er mange små "sten" som sammen skaber vores smukke kirke.

Inspireret af kalkmalerier

Nr. Herlevs Kirkes nye logo er inspireret af de flotte gamle kalkmalerier i kirken – den røde farve, de mange forskellige historier i malerierne og de mange grafiske tegn og elementer, som bliver til en smuk helhed.

Man kan bare se det nye logo som et markant grafisk tegn, eller kigge nærmere på det, og finde forskellige symboler, som siger noget om kirken og dens liv.

Symbolerne er ikke detaljeret tegnet, men har alle enkle, lidt afrundede former. Der er selvfølgelig et kors, men også et hjerte, en due, et lys og en node. Andre former er inspireret af kirkens silhuet og af den kantede facade. Der er også et par 1-taller, da kirkens ældste del er bygget i 1100-tallet. Nogle former er forsimplede udgaver af de dekorative "palmekviste", som der er mange af på kalkmalerierne. En døbefont, et spørgsmålstegn og en lang spaghetti har også fundet vej! Og så er der former, der bare minder om de kampesten, som kirken er bygget af.

Det hele danner en cirkel, som symbolsk også bruges i kirken, og kan lede tankerne hen på årets gang og vores allesammens livscyklus, som kirken er med i – fra vugge til grav.

Af Per Christensen og Charlotte Chammon





Mangabiblen - Siku & Akinsiku

Kristeligt Dagblads Forlag, kr. 99.95

Biblen genfortalt som en god historie. Mangabiblen indeholder et hav af fortællinger fra Det Gamle og Det Nye testamente. Tegneserien kommer vidt omkring, og får formidlet de kendte historier i en ny form, - replikkerne er friske og ansigterne helt anderledes end nogensinde før. Om bogen så også appellerer til sin målgruppe, teenagerne og tegneseriefanaterne, det kan ingen spå om. / RR



"Rockprofeter - Jesusfiguren på plade"

red. Lars K. Bruun, Forlaget Alfa kr. 248,-

Bare ordet plade viser, hvor vi er henne. Vi er tilbage i min fars gamle pladesamling, smukke og støvede gamle lp'er med en unik lyd, - knasende nål mod rille og uendelig lydtrum på én gang - helt tæt på og meget langt væk. Men tak Gud (og Apple) for Itunes, der sparede mig for natlig kørsel ud til den støvede pladesamling midt i læsningen af Rasmus Steffensens artikel om Leonard Cohen og minsandten: Pearls Before Swine. Tænk engang.

Midt i valgfeberen virkede bogens indledningsartikel om det tætte forhold mellem amerikanerens selvforståelse og landets religiøse strømninger som et kølende omslag. Lars K. Bruuns beskrivelse af puritanernes, calvinisternes og vækkelsernes betydning for den amerikanske kultur, giver et klart overblik over de særlige toner, rytmer og billeder, der tilsammen udgør den amerikanske sjæl. Tom Dooley døde ikke forgæves.

Johnny Cash, Leonard Cohen og Nick Caves musikalske produktioner, levnedsløb og forhold til kristendommen væves fint sammen i hver af de tre artikler om dem. Og dette sker, uden at man føler sig hensat til fortællingen om Askepots søstre, og skoen der ikke passede. En tilpas åbenhed og lethed i fortolkningerne lader teksterne og musikken (og musikeren) tale mest for sig selv.

I artiklerne om Patti Smith og Bob Dylan gribes der dybt i den biografiske honningkrukke. Patti Smiths tekster får en solid omgang i det analytiske kogekar, og den genfødte Dylans trængsler med at få tingene til at gå lige o-p op beskrives detaljeret.

De sidste bidrag til bogen handler om Kim Larsen og norske Kaizers Orchestra. Hos Kim Larsen er det det ordløse eller pludresproget, der hyldes, som var det udtryk for en søgen efter samklang med noget høje-

re. Mens Kaizers Orchestra tager underværdigheden og helvede under kærlig behandling. Hermed afsluttes en indgående afsøgning af nutidens profetiske & poetiske vidnesbyrd om himmel & helvede, om afstand & nærvær og hele spektaklet imellem. Når fortolkningerne nu hverken er bastante eller dogmatiske, og det biografiske niveau er detaljerigt og tilsyneladende solidt funderet (mange artikler følges af en righoldig litteraturliste), så giver det også sig selv, at bogen ikke hører til på hylden med konfirmandmaterialer og ej heller sammen med digre teologiske værker. Nej, så hellere der, hvor det andet står: det som der gribes efter, når inspirationen ikke vil indfinde sig, eller når du helt har glemt, hvor du kommer fra eller er på vej hen....

/ RR



At fortælle en historie ...



Det er ikke altid kristendomsundervisningen i skolerne har fået fortalt biblens fortællinger, så de kan ses for det indre øje, eller høres for det indre øre. Derfor kan en del af konfirmandforberedelsen helt enkelt være at fortælle.

Og en fortælling, der også får farve, form og krop, kan ofte blive mere end en fortælling, – den kan blive en del af ens egen historie...

Her kommer en vejledning på Glasmaleri og Gammel testamente:

Forberedelse:

Indkøb

glasfade (20x20 cm.)

glasmaling (både tusser og bølter)

f.eks. fra www.cchobby.dk

A4 papirBlyanter

Forbered at genfortælle de gode historier fra Gammel Testamente. Skabelsen, Adam og Eva, Kain og Abel, Noahs ark, Babelstårnet, Abraham, Isak, Jakob, Josef, slaveriet i Ægypten, og Moses på bjerget. Brug evt. Ingrid Schrøder-Hansens genfortælling. Lav stikord til fortællingerne.

Første lektion:

Skabelsesberetningen genfortælles og tegnes på tavlen, dag for dag. Brug evt. denne fortælling til at diskutere forholdet mellem tro og videnskab, mellem fortælling og historie. Sammenlign videnskabens fortælling om jordens skabelse og skabelsesberetningen, hvad er forskellen?

Genfortæl derefter historien om Adam og Eva. Prøv her at få en diskussion af, hvad meningen er med beretningen. Spørg konfirmanderne: Hvorfor måtte de ikke spise af kundskabens træ? Hvorfor spiste de af det? Hvad hvis de ikke havde spist af det? Hvad vil fortællingen forklare?

Sig, at du nu vil genfortælle flere historier fra Bibelen. Konfirmandernes opgave er nu at lytte efter fortællingerne og at danne billeder fra historierne inde i hovedet, eller lave skitser af det, de hører. Fortæl dem om glasmaleriprojektet, som de skal lave, næste gang I ses.





Konfirmanderne skal tegne det valgte motiv med blyant. Papiret sættes fast på glasfadet med tape udvendigt og de maler på glasfadet ud fra motivet.

Nogle kan bruge meget lang tid og kan evt. de næste par gange sidde og male videre under undervisningen. Nogle bliver meget hurtigt færdige og skal hjælpes med nogle idéer til, hvordan de kan lave lidt mere på det, så det bliver flottere.

Når fadene er tørret, skal de i ovnen for at blive vandfaste. Instruktioner står på glas-malingen.

*Pernille Nærvig Pedersen
Religionspædagogisk konsulent,
Helsingør Stift*



Anden lektion:

Dele glasfade, tilskåret papir, blyanter og viskelæder ud.

Fortæl at de skal tegne en fortælling fra GT, som de hørte om sidste gang. Nævn evt. forskellige forslag (de har måske glemt historierne lidt fra sidste gang): Paradisets have med/uden Adam og Eva, Kain og Abel ofrer med bål (Kains røg langs jorden, Abels op i himlen), Noahs ark (f.eks. sejler på vandet + regnbue), Babelstårnet, Abraham skal til at ofre Isak, Josef på tronen i Egypten, Pyramidebyggeri i Egypten etc.

Fortæl, at de ikke skal lave mange små detaljer, for det er meget svært med glasmaling.



Sædemanden



Betlehemsstjernen



Jesus i templet

Den Store Fortælling og Ungdomsbyens Kirkeprojekt

Overvejer du at starte et skole-kirkesamarbejde ved din kirke, er Ungdomsbyens Kirkeprojekt et godt sted at starte.

Ungdomsbyens Kirkeprojekt er et pædagogisk udviklingsarbejde, som startede med base på Statens Pædagogiske Forsøgscenter. Projektet har til huse i Ungdomsbyen i Rødovre, som indtil sidste år var en del af Statens Pædagogiske Forsøgscenter, men er nu en selvstændig forening.

Formålet er primært at udvikle arbejdsformer i kristendomskundskab i sammenhæng med andre fag og i et samarbejde mellem kirke og skole i lokalområderne. Dette udviklingsarbejde ledes af en styregruppe bestående af bl.a. repræsentanter fra Helsingør, Roskilde og Københavns Stifter, det lokale Hvidovre-Rødovre provsti, lærere fra Storkøbenhavn og Ungdomsbyen samt en række personer med speciel faglig eller forskningsmæssig indsigt.

Ungdomsbyens Kirke er omdrejningspunkt for de fleste af udviklingsprojekter-

ne, og undervisningen foregår derfor også oftest i Ungdomsbyen.

Dette gælder også det kommende kursus:

Den Store Fortælling, som er et tilbud, til 5.-6. klasse. Den Store Fortælling findes på væggene i Ungdomsbyens Kirke. Som kalkmalerier bliver hele Bibelens fortælling gengivet her.

Med udgangspunkt i disse kalkmalerier vil eleverne på kursusdagen få et overblik over hele den bibelske grundfortælling fra Adam og Eva over Moses og profeterne til fortællingerne om Jesus, om Helligånden, og om kirken i verden. Eleverne vil også få mulighed for i grupper at arbejde med udvalgte fortællinger.

Ved hjælp af forskellige metoder, som eleverne bliver præsenteret for på dagen, skal de leve sig ind i en enkelt fortælling for derefter at finde frem til en nutidig parallelfortælling. Kursusdagen sluttet med, at

elevgrupperne ved hjælp af Photostory3 fra Microsoft laver deres egen parallelfortælling til en bibelsk fortælling og viser den for hinanden.

Der er stadig mulighed for at tilmelde sig kurset i Den Store Fortælling, som kommer til at foregå i foråret 2009. Kurset består af et lærerkursus samt en elevdag.

Kurset er en oplagt mulighed for præster og sognemedhjælpere til at indlede et samarbejde med skolens 5. og 6.klasser og deres lærere, som en indledning til den kommende konfirmationsforberedelse.

Man kan læse mere om Ungdomsbyens Kirkeprojekter og kurserne på www.ungdomsbyen.dk

*Helle Marie Danielsen
Cand.pæd i religion
Underviser på
Kirkefaglig Videreuddannelse*



Samson og søjlerne



Moses i kurven



De tre vise mænd



Af Jørgen Bo Christensen

Spil på tredje mand

Om arbejdet som studenterpræst på Danmarks Tekniske Universitet



studiekredse, andagter, deltagelse i rus-kurser, påske-seminarer, oplæg på uddannelses-dage osv.

De seneste 5-7 år har de universitære rammer for studielivet imidlertid ændret sig drastisk. De studerende skal have mindre dannelse og hurtigere uddannelse. Af den grund fylder deres erhvervsarbejde relativt mere, og de spenderer færre timer på alle andre aktiviteter end fredagsbaren. Derfor har jeg også ændret mine arbejdsopgaver. Jeg tager stadig på rus-kurser og lignende ting, men ellers har jeg især satset på to ting: sjælesorg og undervisning.

Begge dele er der rimelig efterspørgsel på.

Der kunne godt komme flere studerende til samtale, men ingeniørstuderende har forstået, at hos præsten bliver Gud bragt på banen. Man taler ikke kun på tomandshånd, man spiller også på tredje mand. Dvs. bolden, ordet, går fra den ene til den anden, for at den usynlige tredje kan få bolden og give sit ord til kende. De samtaleforløb, som jeg har med studerende, drejer sig om almindelige eksistentielle problemstillinger, men de er blevet mere eksplicit religiøse.

Psykofarmaka

Der er flere unge, der betragter en psykolog og psykofarmaka som mere almindelige hjælpemidler end en præst, og det skyldes, at naturvidenskaberne efterhånden har sat sig tungt på den folkelige tilværelsesforståelse. For tiden grasserer et populært misk-mask af gen-determinisme og

tilfældighedsdogmatisme, der er i stik modstrid med de kristne begreber om skabelse og forløsning. Det er en udfordring, som jeg kan tage op i de to pointgivende kurser, som jeg underviser i.

Det ene kursus hedder Filosofisk Etik, det andet og nye hedder Filosofisk Biologi. Til Etik-kurset melder omkring 70 sig pr. gang, Biologi-kurset er nyt, og 17 studerende afslutter denne første gang.

At Gud kommer på Banen

De studerende siger, at de vælger kurserne, fordi vægten ligger på noget andet end tal og beregninger (!). De ønsker at beskæftige sig med kvalitative tolkninger af tilværelsen. Grundbogen til biologi-kurset er Jesper Hoffmeyers disputats om Bio-semiotik, til Etik-kurset læser de tekster af Aristoteles, Augustin, Kant, Løgstrup og nyere etikere.

Til disse timer bliver der også spillet på tredje mand. De studerende - hvad enten de har været på højskole, er muslimer, ateister, kristne, eller folkekirkekristne - forventer tre ting: at jeg kan formidle stoffet, at der er højt til loftet i drøftelserne, og at Gud også kommer på banen.

For, hvordan kan skabelse og evolution opfattes som historier om den samme virkelighed? Kan vi overhovedet gøre denne verden mere beboelig, eller er vi pilgrimme på vej mod økologisk dommedag og herefter evigheden?

For at vi kan begribe os selv, må vi have begreber om det livgivende og ubegribelige, tredjemanden.

At sidde på bænken

Nogle mennesker bruger fodboldudtryk, selv om de ikke har begreb skabt om fodbold. For mig stiller det sig helt anderledes: jeg har stor forstand på fodbold, og jeg vil beskrive mit arbejde blandt ingeniørstuderende ved hjælp af denne bestøvlede term: spil på tredje mand.

Men først vil jeg sige lidt om at sidde på bænken.

For nylig kunne man læse på forsiden af Kristeligt Dagblad, at studenterpræster nærmest ikke bliver opsøgt af de studerende. Vi er ikke på banen, men sidder på bænken og venter på, at psykologerne får en skade. Det var det billede, som artiklen tegnede ud fra en statistisk undersøgelse. Nu er statistik en skøge. Det er sandt, at vi studenterpræster sidder ned mange af ugens arbejdstimer, men for min del sidder der en studerende over for til sjælesorg ca. ti gange om ugen.

Sådan har det været gennem de femten år, jeg har været ansat i en 75% procent stilling på DTU (de sidste 25% er sognepræstearbejde ved Lundtofte kirke). Mine forgængere - Jens Brøndum, der i 1970 blev tilknyttet stedet på opfordring fra institutionen, og Niels Jørgen Jørgensen, der fulgte efter i 1980 frem til 1993 - havde ikke mindre travlt med samtaler. Og travlt med andre aktiviteter: undervisning, foredrag,

En bænkevarmers bøn



Af Gertrud Thisted Højlund

DEN KRADSE PEN



Så stod man der. Søndag efter søndag med halvtomme kirker og tænkte: "Hvor blev de af, og hvordan får vi dem igen." Det forestiller jeg mig om ikke andet. Og siden den tanke først slog ned et ukendt sted i folkekirken, har der efter min mening været rod i ritualerne.

Og hvor er det pinagtigt at se præster gøre krumspring for at være tiptop moderne. Visse steder betyder anstrengelserne for at være oppe på beatet, at det hele bliver off-beat på en mærkeligt akavet måde. Og jeg får samme fornemmelse i maven, som jeg fik de par gange i mine teenageår, det hændte, at jeg så mine forældre danse til rytmisk musik. 'Please, vil I ikke godt bare lade være'.

Jeg tænker det samme, når højmissen laves om til rockgudstjeneste, børnegudstjeneste, dyregudstjeneste og krydres med indtog, udtoget, optog og personlige kommentarer af snart sagt enhver art. Please, vil I ikke godt bare lade være. Eller i det mindste bare lade højmissen være. Så kan I 'fyre den løs', som Anders Fogh ville sige, på alle mulige andre tidspunkter.

Dåben er i mange præsters øjne en god anledning til at skrue lidt op for charmen. For her er en helt unik mulighed for at tale

til andre end dem, der kommer søndag efter søndag og således vel næppe har brug for at blive omvendt til folkekirken. Med den fine intention at gøre det hele så festligt, at de knap så kirkevante opdager, hvad de går glip af, når de vælger brunch frem for Brorson, får den på alle tangenter med tale til dåbsselskabet og processioner og laissez faire omgang med ritualerne. Man vil jo nødig ligne en stivstikker. Og så kan de få - der troligt kommer i kirke uden at være tvunget til det af andres lykkelige omstændigheder - sidde forvirrede på de bagerste bænke og vente på at kunne komme videre med teksten. Og det er ikke fordi, jeg er så kirkeblind, at

” Visse steder betyder anstrengelserne for at være oppe på beatet, at det hele bliver off-beat på en mærkeligt akavet måde ”

jeg ikke kan se det anakronistiske i liturgien. Sproget er stift, og det hele kan på overfladen se lidt tørt ud. Men det er det jo ikke. Tværtimod er det saftigt, frodigt og overvældende. I en sådan grad at det netop tager sig bedst ud i en simpel, ritualiseret indpakning. Det simple kan give adgang til det voldsomme. Liturgi uden svinkeærinder åbner døren til troen på en Gud, der overgår enhver forstand. Stram liturgi er ren meditation, om man vil.

Jeg er indforstået med, at kirken står overfor visse udfordringer i en tid, hvor alting går hurtigt. Hvor vi fodres med TV, der bevidst er klippet så hurtigt, at fordybelse er en umulighed. Underholdning er det eneste, der duer. Men det duer bare ikke, at kirken hopper med på vognen og forsøger at underholde i håb om, at det siden vil åbne for folks lyst til at fordybe sig i budskabet. Sådan hænger det ikke sammen. Når de andre er billigere, skal vi være bedre, siger vores statsminister. I kirken burde devisen efter min mening lyde, at når de andre bliver mere fordummende, skal vi være klogere.

Jamen kirken skal jo være relevant og til at forstå for mennesker, der lever i denne moderne tid, siges det så. Og jeg er et stort spørgsmålstegn. Så vidt jeg har forstået, er kirkens opgave at formidle budskabet om én sand, treenig Gud. Og vil dette budskab ikke altid være relevant for mennesket, uanset hvor moderne tiden er? Hvis vel at mærke præsten formår at folde teksten ud til stor visdom om det at være et menneske, der gerne vil være tæt på Gud. Så den giver forståelse for, hvorfor det uanset samtid og modernitet er godt at være tæt på Gud. Lad tidens larm gå kirken ram forbi, og giv mig prædikener, der rammer ikke det nutidige, men det altidige - så skal jeg nok sørge for at holde bænken varm.



Distriktsforeninger

Græsrodderne

De tre distriktsforeninger i Helsingør stift er Landsforeningen for Menighedsråds græsrodder.

Der er opstilling til valg hvert 4. år til distriktsforeningernes bestyrelser i januar eller februar måned. Der vælges repræsentanter til Provststudvalg og stiftsudvalget for økonomi på samme møde. Der er valg i 2009, og provstierne arrangerer møderne. Kandidaterne, der bliver opstillet på disse

møder, vælges endeligt ved Distriktsforeningernes respektive generalforsamlinger i marts. Se datoer for distriktsforeningernes generalforsamlinger under Kalenderen her i bladet.

Distriktsforeningernes bestyrelser opstiller repræsentanter til Landsforeningen (valg hver 4. år).

Landsforeningen tilbyder bl.a. juridisk vejledning til menighedsråd og rådgivning i personalesager. IT skrivebordet er Landsforeningens værk. En forbedret udgave kommer i 2009.

Hver sommer sender distriktsforeningerne delegerede til Landsforeningens årsmøde. De delegerede har stemmeret ved Landsforenings årsmøde på Nyborg Strand. Her er 700 menighedsrådsmedlemmer samlet fra hele landet, til foredrag, debatter og informationer om nye tiltag. Kirkeministeren deltager altid på disse møder.

Fra kronen til rødderne

Når man sidder i en distriktsforenings bestyrelse, er man med til at arrangere kurser, udflugter, foredrag o.a. for menighedsrådsmedlemmer i stiftet sammen med Landsforeningen. Her i stiftet sidder en repræsentant fra hver distriktsforening også i redaktionsudvalget for herværende stiftsblad, der sendes til alle menighedsrådsmedlemmer og ansatte i stiftet. Derudover er man som medlem af bestyrelserne med til at sikre, at der er forbindelse fra top til bund – fra kronen til rødderne – og imellem

alle de forgreninger, der tilsammen udgør Den danske Folkekirk.

Distriktsforeningerne er nødvendige, hvis menighedsrådene skal uddannes godt og have god forbindelse med Landsforening, biskop og de øvrige menighedsråd i stiftet og videre ud.

Arbejdet er spændende. Stil op og vær med!

*Kirsten Diemer,
Distriktsforening Frederiksborg,
stiftsbladets redaktionsudvalg*

Følgende provstier hører til

*Distriktsforeningen Frederiksborg:
Frederiksværk, Helsingør, Hillerød,
Fredensborg, Frederikssund.*

*Distriktsforeningen Helsingør Stift
Syd:
Ballerup-Furesø, Høje Tåstrup,
Glostrup.*

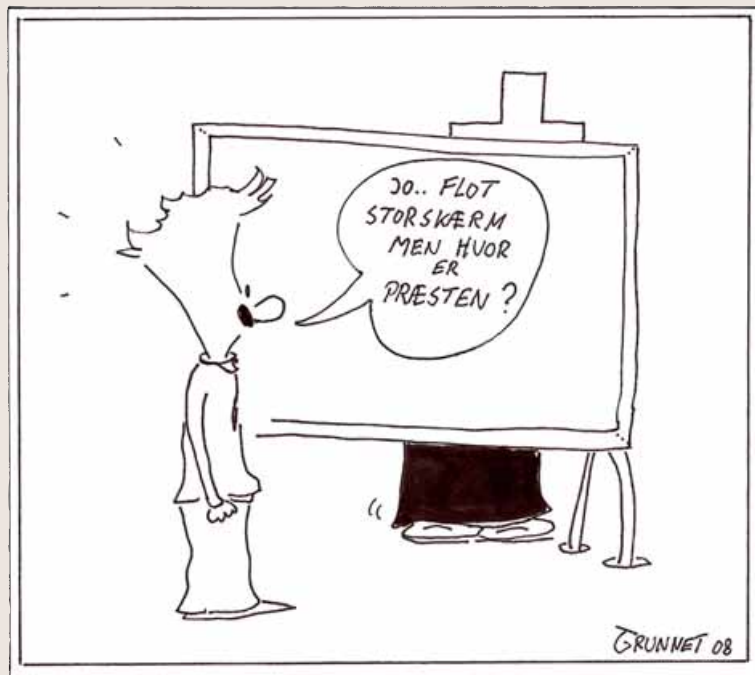
*Sokkelund Distriktsforening:
Rudersdal, Kongens Lyngby, Gentofte,
Gladsaxe-Herlev, Rødovre-Hvidovre.*



"Vil man gøre Folkekirken afholdt af dens Medlemmer, da bør man efter min mening give dem Indflydelse på Styrelsen af Folkekirkens Sager, thi derigennem vækkes Interesse og Kærlighed for dem."

*I. C. Christensen, Kultusminister –
sagt i folketinget ved indførelse af
menighedsrådsloven 1901.*

BRANDING...



Distriktsforeningskurser

DISTRIKTSFORENINGEN FOR SOKKELUND HERRED

Indbyder til det årlige Inspirationskursus

Fredag d. 30. og lørdag d. 31. januar 2009

på Pharmakon i Hillerød, Milnersvej 42, Hillerød.

Tema: Kirken nu og i fremtiden.

Vi har inviteret kirkeminister Birthe Rønn Hornbech, som vil give os sit syn på årets tema. Fra kirkefaglig videreuddannelse kommer cand.pæd. Helle Marie Danielsen og giver os "et bibelevnetyr". En ny måde at lære om det gamle- og nye testamente. Kirkefondet kommer og giver nye- og gamle menighedsrådsmedlemmer inspiration til det kommende arbejde i menighedsrådene. Vi skal høre om "trivsel i Folkekirken", og vi skal synge gamle og nye salmer "omkring et flygel".

Specificeret program med praktiske oplysninger og tilmeldingsblanket udsendes til menighedsrådsformændene i november 2008.

Tilmelding Mogens Taarup, email: mogens_taarup@webspeed.dk

DISTRIKTSFORENING SYD INVITERER:

Startkursus for nye menighedsrådsmedlemmer

Lørdag 17. januar kl. 9.00 – 15.30

Skovlunde Kirke, Lundebjerggårdsvej 3 A, Skovlunde

Formiddagen er afsat til Grundkursus for Menighedsrådsmedlemmer og vil bl.a. omhandle følgende:

- Folkekirkens organisation
- Menighedsrådets opgaver/kompetencer
- Menighedsrådets møder
- Menighedsrådets enkeltposter og udvalg
- Folkekirkens økonomi
- Menighedsrådet som arbejdsgiver
- Landsforeningen af Menighedsråd

Denne del er lagt i hænderne på en af vore dygtige konsulenter fra Landsforeningen af Menighedsråd, Elisabeth Jensen.

Efter en frokostpause er eftermiddagen afsat til det mere kirkelige aspekt, idet vores biskop Lise-Lotte Rebel samt Helsingør Stifts teologiske konsulent, sognepræst Jørgen Demant vil komme med indlæg til inspiration og debat.

Kurset er fortrinsvis rettet mod alle de nye medlemmer, som er tiltrådt / valgt for den nye 4-års periode, men skulle der sidde nogle garvede som synes de kunne trænge til lidt ny inspiration, skal de selvfølgelig være velkomne. Endvidere gøres opmærksom på, at kurset først og fremmest

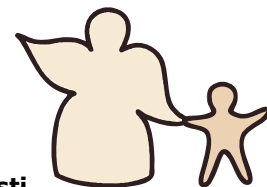
er rettet mod medlemmer af Helsingør Stifts Distriktsforening Syd, men det er naturligvis åbent for alle medlemmer i Helsingør Stift, i det omfang der er plads.

Prisen for hele dette arrangement er kr. 350,- pr. person.

Tilmelding og betaling til vor kasserer Bende Krag, e-mail bendekragh@yahoo.dk – telefon 4494 4783 med seneste tilmelding den 9. januar 2009. Det må meget gerne være en samlet tilmelding og betaling fra de enkelte menighedsråd.

Velkommen til en fælles inspirationsdag

Folkekirkelige skoletjenester i Helsingør Stift



Hvad er Folkekirken skoletjeneste?

Under menighedsrådslovens kapitel 8 er der gennem de sidste 20 år blevet etableret forskellige former for samarbejde mellem skole og kirke, herunder de folkekirkelige skoletjenester. Der er samarbejde mindst 30 steder rundt i landet.

Samarbejdet finansieres primært af de lokale menighedsråd, og administreres under provstiet i samarbejde med en bestyrelse. Bestyrelsen ansætter en medarbejder som varetager kontakten og samarbejdet med de lokale skoler og kirker. Undervisning og projekter foregår altid på skolens præmisser.

Læs mere på
www.skole-kirke.dk

Af Nana Hauge

Folkekirken Skoletjeneste i Gentofte Skoletjenesten varetages af:

Björg Kokfelt, lærer og Christina Borello Schou, organist og sangpædagogisk medarbejder
Telefon: 3965 4692 / 4089 3847
E-mail: post@skole-kirke-gentofte.dk
Hjemmeside:
www.skole-kirke-gentofte.dk

Folkekirken Skoletjeneste i Lyngby og Rudersdal kommune Skoletjenesten varetages af konsulent:

Cand.pæd. Poul Astrup
Telefon: 4587 2872,
E-mail: info@skole-kirke-klp.dk
www.kirke-skole.dk

Folkekirken Skoletjeneste i Gladsaxe og Herlev

Skoletjenesten varetages til daglig af cand.mag. Anne Sofie Aabenhus som p.t. er på barsel. Under Anne Sofies barselsorlov vikarierer cand.mag, Anette Skov
Telefon: 3957 6260
Mobil: 2757 5667
E-mail: fsgh@fsgh.dk
Hjemmeside: www.fsgh.dk

Folkekirken Skoletjeneste i Hillerød

Skoletjenesten varetages af cand.theol Birgitte Grøn og lærer Stefan Rasmussen
Telefon: 2671 5373, e-mail: bg@km.dk eller 2329 8980 stln@live.dk
Hjemmeside: www.skihp.dk

Folkekirken Skoletjeneste i Frederikssund provsti

Skoletjenesten varetages af konsulent, cand.theol. Nana Hauge
Telefon: 4717 1530
Mobil: 6179 2765
E-mail: nana@bornogengle.dk
Hjemmeside: www.bornogengle.dk

Folkekirken Skoletjeneste Fredensborg-Helsingør

Skoletjenesten varetages af cand. theol. og pastor Anne-Birgitte Zoëga og pædagogisk konsulent: John Rydahl.
Telefon: 4928 3318,
E-mail: fsh@fs-h.dk
Hjemmeside: www.fs-h.dk

Folkekirken Skoletjeneste i Høje Taastrup provsti

Skoletjenesten varetages af cand. theol. Rachel Wille Christoffersen
Telefon : 2980 8713
E-mail : kontakt@skolekirke-kilden.dk
Hjemmeside : www.skolekirke-kilden.dk

Folkekirken skoletjeneste i Frederiksværk provsti

Skoletjenesten varetages af Mette Berendsen. Tlf. 2048 8188.

Rødovre-Hvidovre provsti har en skole-kirke tjeneste klar ved årsskiftet

Glostrup provsti har nedsat en visionsgruppe der skal udtænke finansiering o.a.

Ballerup provsti løser kontakten mellem skolen og kirken lokalt.

NYT OM STIFET



Grønnevangs smukke nye kirkebygning blev indviet 28. september med pomp og pragt.



januar

Onsdag 12. januar

Deadline på stiftsbladet. Indlæg sendes efter aftale til redaktøren, Rebecca Rudd, email rr@km.dk

Lørdag 17. januar kl. 9.00-15.30

Distriktsforening Syd: Startkursus for nye menighedsrådsmedlemmer
Skovlunde Kirke, Lundebjerggårdsvej 3 A, Skovlunde.
Se s. 13

Fredag 30. og lørdag 31. januar

Distriktsforeningen for Sokkelund Herred indbyder til det årlige Inspirationskursus.
Sted: Pharmacon i Hillerød.
Tema: Kirken nu og i fremtiden.
Tilmelding: Mogens Taarup, email: mogens_taarup@webspeed.dk
se mere s. 13

februar

25. feb. stiftsbladet udkommer

Bladet sendes forsøgsvis med Bring Citymail, kontakt stiftet hvis bladet ikke ankommer.

marts

2. marts kl. 18.00

Generalforsamling og forårsmøde i Helsingør Stifts Distriktsforening Syd

Program: Spisning, valg til bestyrelse, debat.

Sted: Rønnevangskirken, Taastrup Hovedgade 150,
2630 Høje Taastrup

Tilmelding: Bende Kragh e-mail bendeKragh@yahoo.dk 4494 4783, senest den 23. februar.

12. marts kl. 19.00

Generalforsamling i Distriktsforening Sokkelund Herred.

Program: Spisning, valg til bestyrelsen,
Lise-Lotte Rebel taler.

Sted: Præstebro kirke, Tornerosevej 115,
2730 Herlev.

Tilmelding: Mogens Taarup, email: mogens_taarup@webspeed.dk

16. marts kl. 18-22.00

Generalforsamling i Distriktsforeningen Frederiksborg med valg. Biskop Lise-Lotte Rebel er dagens taler.

Sted: Pharmakon, Milnersvej 42, 3400 Hillerød

Tilmelding: Grethe Bahne Madsen,
email: madsen.ullemose@mail.dk

andre datoer

8.-10. juni: Stiftskonvent Grundtvigs højskole

3. okt.: Udvidet Landemode

Stiftsbladet for Helsingør Stift

Udgives af Helsingør Stift i samarbejde med Stiftets faste udvalg og Distriktsforeningerne af Menighedsråd. De i bladet fremsatte synspunkter deles ikke nødvendigvis af redaktionen.

Redaktion

Ansvarshavende: sp. Rebecca Rudd
Tlf 21 72 50 82, email: rr@km.dk
Redaktionsudvalg: Biskop Lise-Lotte Rebel (LR), sp. Jan Ulrik Dyrkjøb, sp. Henning Sundby Pedersen (Distriktsforeningen Frederiksborg), Mogens Taarup (Distriktsforeningen for Sokkelund Herred),

Ib Brorly, (Helsingør Stifts Distriktsforening Syd), Ann Mari Sundin (Det Mellemkirkelige Udvalg), sp. Kirsten Diemer (Ydre Missions udvalget) samt sp. Rebecca Rudd (Det religionspædagogiske udvalg, ansv. redaktør).

Om Stiftsbladet

Stiftsbladet sendes til menighedsrådsmedlemmer, præster og andre kirkelige medarbejdere, samt til andre interesserede. Fra og med 2008 finansieres Stiftsbladet af det bindende stiftsbidrag. Menighedsrådene skal derfor fremover ikke betale særskilt for Stiftsbladet.

Meddelelse om flytning eller bestilling af ekstra blade:

Kontakt venligst Helsingør Stift,
Hestemøllestræde 3A,
3000 Helsingør
tlf. 49 21 35 00.
Email: kmhel@km.dk

Deadline

Næste nr. udsendes omkring 25. feb. 2009.
Indlæg, annoncer m.m. skal være hos redaktør Rebecca Rudd senest 12. jan. 2009.

Layout og tryk:

Strandbygaard Grafisk, Skjern